

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Сростинская средняя общеобразовательная школа»
Егорьевского района Алтайского края

«РАССМОТРЕНО» на заседании ШМО учителей гуманитарных наук Протокол № 1 от 27.08.2019 г. Руководитель ШМО Палатова М.А./ <i>М.А. Палатова</i>	«СОГЛАСОВАНО» с заместителем директора по УВР <i>М.А. Мартынова</i> /О.В.Мартынова/	«ПРИНЯТО» на Педагогическом Совете школы Протокол № 14 от 30.08.2019 г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор <i>Е.Н. Зайцева</i> /Е.Н.Зайцева/ Приказ МОУ «Сростинская СОШ» от 30.08. 2019 г. № 41/6
--	---	---	---

Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
для основного общего образования
5 – 6 классы
на 2019–2020 учебный год

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Музыка. 5-8 классы
Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева» (М.: Просвещение, 2017)

Составитель Чевелева Т.И., учитель музыки, МХК,
высшая квалификационная категория
с. Сросты, 2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 5-6 классов разработана **на основе следующих нормативных документов:**

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15;
- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;
- Приказа Минобрнауки России от 04.10.2010 № 986 «об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача России от 29.12.2010 № 189;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. N 26;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
 - Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Сростинская СОШ» Егорьевского района Алтайского края, утвержденной приказом МОУ «Сростинская СОШ» от 31.08.2016 № 55
 - Учебного плана МОУ «Сростинская СОШ» на 2019-2020 учебный год;
 - Годового календарного графика МОУ «Сростинская СОШ» на 2019-2020 учебный год;
- Приказа МОУ «Сростинская СОШ» от 26.05.2016 №40 «Об утверждении Положения о рабочей программе педагога по учебному предмету, курсу в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО в МОУ «Сростинская СОШ».

Материалы для составления рабочей программы:

Авторская программа Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И.Э.Кашекова «Музыка. 5-8 классы» 5-е изд. – М.: Просвещение, 2017

Сергеева Г.П. Музыка: 5 класс: учеб для общеобразоват.учреждений/Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. М.: Просвещение, 2019

Сергеева Г.П. Музыка: 6 класс: учеб для общеобразоват.учреждений/Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. М.: Просвещение, 2019

Авторская программа по музыке для 5 и 6 классов рассчитана на 35 часов в каждом классе. По учебному плану для 5-6 классов МОУ «Сростинская СОШ на 2019/2020 учебный год предусмотрено изучение музыки 1 час в неделю.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком МОУ «Сростинская СОШ» на 2019-2020 учебный год изучение музыки осуществляется в период 35 учебные недели. Для 5 класса в объеме 35 часов, для 6 класса – в объеме 34 часа (праздничный день -1 мая). Выдача часов в соответствии с авторской программой для 6 классов будет осуществлена за счет интеграции уроков (см. КТП уроков).

Уровень программы – базовый, ориентирован на использование предметной линии учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской

Изучение музыки на ступени основного общего образования **направлено на достижение следующих целей:** развитие музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их духовной культуры.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Обоснование выбора УМК для реализации рабочей учебной программы.

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекта обусловлен тем, что программа не противоречит целям и задачам образовательной программы основного общего образования школы и в полной мере способствует реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Данный комплект представляет собой законченную линию, связанную общей концепцией и подходом к преподаванию предмета. Учебно-методический комплекс отличается простотой и доступностью подачи учебного материала, целостностью и научностью.

Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной и авторской программой по предмету.

Программа в полном объеме соответствует авторской программе и ориентирована на использование учебника предметной линии учебников издательства «Просвещение» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской
 СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД

№ п/п	Раздел	Планируемые результаты изучения раздела обучающимися					
		Личностные	Метапредметные			Предметные	
			Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
5 класс (35ч)							
1..	Музыка и литература (17 ч)	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.	Находить и выделять необходимую информацию, умение находить главные идеи в текстовом материале.	Анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира	Участвовать в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании.	Исполнять народные песни, песни о родном крае. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах темы.	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.
2.	Музыка и изобразительное искусство (18ч)	Мотивировать свои действия. Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др	Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Выстраивание самостоятельного маршрута общения с искусством. Умение размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства	Умение выражать своё отношение к произведениям искусства в различных формах	Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов. Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в	Определять стиливое своеобразие классической, народной, религиозной музыки. Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.

						художественно-творческой деятельности	
6 класс (35 ч)							
1.	Мир образ в вокальной и инструментальной музыке (17 ч)	проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; проявлять положительные качества личности, дисциплинированность, трудолюбие, эстетичности.	Углубление представления о неразрывном единстве музыки и жизни. Развитие познавательного интереса. Эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России, творческой деятельности музыкально-эстетического характера. Развитие интереса к музыкальной деятельности.	Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения. Вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов. Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии	Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни; личностное освоение содержания образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства; Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни; личностное освоение	Владеть навыками музицирования: исполнение песен, напевание, запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.	анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументированно исполнительскую интерпретацию замысла композитора.

				<p>для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы; смысловое чтение текстов различных стилей и жанров. Использование разных источников информации, ИКТ;</p>	<p>содержания образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства.</p> <p>- Воспитание уважения к истории культуры своего народа, выраженной в музыкальном и изобразительном искусстве.</p>		
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки (18ч)	Сформированность коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной и творческой	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы,	Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; Умение	Расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой	называть полные имена композиторов: В.Моцарт, П.И.Чайковский; определять тембры музыкальных инструментов	определять форму, приемы развития музыки, тембры; - выявлять средства выразительности и музыкальных инструментов; - применять дирижерский жест для передачи

		<p>деятельности;</p> <p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>изобразительного искусства, театра, кино и др.) Выявлять связь музыки с другими видами искусства, историей и жизнью, определять приемы развития и средства выразительности; Осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность; Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>	<p>определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы.</p>	<p>, исследовательской деятельности.</p>	<p>в.</p>	<p>музыкальных образов.</p> <p>-определять форму музыкального произведения, определять тембры музыкальных инструментов, определять выразительные и изобразительные образы в музыке, - сопоставлять поэтические и музыкальные произведения.</p>
--	--	---	--	--	--	-----------	--

Формы текущего контроля знаний: устный опрос, рефераты, проекты, творческие работы.

Оценка образовательных результатов по данной рабочей программе осуществляется в соответствии с Положением о системе оценивания, форме, порядке и периодичности текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МОУ «Сростинская СОШ» в условиях реализации ФГОС ООО от 19.01.2015 № 4/3 и Положением о нормах оценивания учащихся в МОУ «Сростинская СОШ» от 24.11.2016 № 77/3

Обучающиеся с ОВЗ оцениваются в соответствии с Положением о нормах оценивания учащихся с ОВЗ в МОУ «Сростинская СОШ» от 24.11.2016 № 77/4

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел	Содержание	Всего часов
	5 класс (35 ч)	

<p>1. Музыка и литература</p>	<p>Сюжеты, темы, образы музыки и литературы. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности музыки и литературы. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Симфония – действо. Кантата. Средства музыкальной выразительности. Хор. Симфонический оркестр. Певческие голоса. Струнные инструменты; челеста; флейта. Колокольность. Жанры фортепианной музыки. Серенада для струнного оркестра. Реквием. Приёмы развития в музыке. Контраст интонаций. Опера. Либретто. Увертюра. Ария, речитатив, хор, ансамбль. Музыкальный и литературный портреты. Выдающиеся исполнители (дирижёры, певцы). Балет. Либретто. Увертюра. Образ танца. Симфоническое развитие. Музыкальный фильм. Литературный сценарий. Мюзикл. Музыкальные и литературные жанры.</p>	<p>17</p>
<p>2. Музыка и изобразительное искусство</p>	<p>Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Песенность. Знаменный распев. Песнопение. Пение а capella. Солист. Орган. Исторические события, картины природы, характеры, портреты людей в различных видах искусства. Кантата. Триптих. Трёхчастная форма. Контраст. Повтор. Смешанный хор: сопрано, альты, тенора, басы. Выразительность и изобразительность. Песня – плач. Протяжная песня. Певческие голоса (меццо – сопрано). Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Музыкальная живопись и живописная музыка. Мелодия. Рисунок. Колорит. Ритм. Композиция. Линия. Палитра чувств. Гармония красок. Квинтет. Прелюдия. Сюита. Фреска, орнамент. Тембры инструментов (арфа), оркестр. Концертная симфония. Инструментальный концерт. Скрипка соло. Каприс. Интерпретация. Роль дирижёра в прочтении музыкального сочинения. Группы инструментов симфонического оркестра. Выдающиеся дирижёры. Симфония. Главные темы. Финал. Эскиз. Этюд. набросок. Зарисовка. Органная музыка. Хор а capella. Католический собор. Православный храм. Духовная</p>	<p>18</p>

	<p>музыка. Светская музыка. Полифония. Фуга. Композиция. Форма. Цветовая гамма. Звуковая палитра. Соната. Импрессионизм. Прелюдия. Сюита. Интерпретация. Джазовые ритмы. Язык искусства. Жанры музыкального и изобразительного искусства.</p>	
	6 класс (35ч)	
1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки	<p>Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. «Уноси моё сердце в звенящую даль». Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Старинной песни мир. Народное искусство Древней Руси Русская духовная музыка «Фрески Софии Киевской». «Перезвоны». Молитва. «Небесное и земное» в музыке Баха. Образы скорби и печали. «Фортуна правит миром». Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз – искусство 20 века.</p>	17
2. Мир образов камерной и симфонической музыки	<p>Вечные темы искусства и жизни. Могучее царство Ф.Шопена. Вдали от Родины. Ночной пейзаж. Ноктюрн. Инструментальный концерт. Космический пейзаж. Быть может вся природа – мозаика цветов. Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». «Связь времен». Программная увертюра. Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт» Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта». Мир музыкального театра.</p>	18

**Тематическое планирование учебного предмета, курса
5 класс (35 часов)**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Используй- вание резерва учебного времени	В том числе на:		
				уроки	лабора- торно- практи- ческие работы	контрольные работы
1	Музыка и литература	17		17		
2.	Музыка и изобразительное искусство	18		18		
	ИТОГО	35		35		

**Тематическое планирование учебного предмета, курса
6 класс (34 часа)**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Используй- вание резерва учебного времени	В том числе на:		
				уроки	лабора- торно- практи- ческие работы	контрольные работы
1	Мир образов вокальной и инструментальн	17		17		

	ой музыки					
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки	17		17		
	ИТОГО	34		34		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Ко-л-во часов	Дата проведения		Виды учебной деятельности	Примечание
			Планируемая	Фактическая		
5 класс						
Музыка и литература (17 ч)						
1.	Что роднит музыку с литературой	1			Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.	
2, 3, 4	Вокальная музыка	3			Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Импровизировать в пении, игре на музыкальных инструментах, пластике.	
5,6	Фольклор в музыке русских композиторов	2			Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.	
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1			Размышлять о знакомом музыкальном произведении; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах воплощения.	
8	Вторая жизнь песни	1				

9 10	Всю жизнь мою несу Родину в душе	2			<p>Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. Участвовать в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях. Использовать электронные образовательные ресурсы, обучающие программы, видеозаписи исполнения музыкальных произведений, опер, балетов, мюзиклов, музыкальных фильмов. Искать в Интернете произведения музыки и литературы. Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений, видеофильмов.</p>	
11 12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	2				
13	Первое путешествие в музыкальный театр	1				
14	Второе путешествие в музыкальный театр	1				
15	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1				
16	Третье путешествие в музыкальный театр.	1				
17	Мир композитора	1				
Музыка и изобразительное искусство (18 ч)						
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1			<p>Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира. Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных стилей, форм и жанров. Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки. Участвовать в совместной деятельности при</p>	
19 20	Небесное и земное в звуках и красках	2				
21 22	Звать через прошлое к настоящему	2				
23 24	Музыкальная живопись и	2				

	живописная музыка.				воплощении различных музыкальных образов. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.	
25	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1			Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе специфики языка каждого из них. Владеть терминами музыки и изо. ис-ва в пределах изучаемой темы.	
26	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1			Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии, исполнении. Использовать различные формы музицирования при выполнении творческих заданий, освоении содержания музыкальных произведений.	
27	Волшебная палочка дирижёра	1			Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.	
28	Образы борьбы и победы в искусстве.	1			Различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы, изо ис-ва. Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений	
29	Застывшая музыка	1			изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании.	
30	Полифония в музыке и живописи.	1			Импровизировать в пении, игре, пластике, художественных импровизациях. Формировать личную фонотеку, библиотек, видеотеку, коллекцию произведений изо ис-ва.	
31	Музыка на мольберте	1			Искать в Интернете произведения музыки и литературы Самостоятельно работать с обучающими образовательными программами, электронными образовательными ресурсами.	
32	Импрессионизм в музыке и живописи.	1			Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников.	
33	О подвигах, о доблести, о славе.	1			Защищать творческие исследовательские проекты	
34	В каждой мимолётности вижу я миры...	1				
35	Урок-концерт	1				

6 класс

. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)

1.	Удивительный мир музыкальных образов. Старинный русский романс	1			Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки. Характеризовать музыкальные произведения в устной и письменной форме. Определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров, различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы.
2.	Два музыкальных посвящения.	1			Наблюдать за развитие музыкальных образов. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Владеть навыками музицирования.
3.	Портрет в музыке и живописи	1			Разыгрывать народные песни. Участвовать в коллективных играх-драматизациях. Инсценировать песни. Фрагменты опер. Балетов, мюзиклов, спектаклей. Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.
4.	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1			Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации.
5.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1			Называть выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы. Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения. Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения.
6.	Образы песен зарубежных композиторов	1			Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства. Принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле.
7.	«Старинной песни мир». Баллада Ф.Шуберта «Лесной царь»	1			Выполнять инструментовку мелодий на основе простейших приемов аранжировки музыки на элементарных и электронных инструментах Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека, ее арт-терапевтический эффект. Приводить примеры преобразующего влияния музыки на людей.
8.	Обобщение материала 1	1			Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения классических и современных

	четверти				музыкальных произведений. Планировать решение учебно-познавательных и учебно-практических задач при раскрытии содержания учебных тем. Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своего края. Подбирать простейший аккомпанемент в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями музыки. Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее выдающихся композиторов и исполнителей. Подбирать ассоциативные ряды к сюжетам и образам музыкальных сочинений. Участвовать в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов, действ.	
9.	Народное искусство Древней Руси	1				
10.	Образы русской народной духовной музыки. Духовный концерт	1				
11.	«Фрески Софии Киевской» В. Кикта	1				
12.	Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина	1				
13.	«Небесное и земное» в музыке И. С. Баха. Полифония. Фуга.	1				
14.	«Фортуна правит миром»	1				
15.	Авторская песня: прошлое и настоящее	1				
16.	Джаз – искусство XX века	1				
17.	Обобщающий урок 2 четверти	1				

Мир образов камерной и симфонической музыки (18 часов)

18.	Вечные темы искусства и жизни.	1			Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.	
19.	Инструментальная баллада	1			Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки. Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.	
20.	Ночной пейзаж	1			Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, лит-ры, изо ис-ва. Называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений.	
21.	Инструментальный концерт	1			Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю.	
22.	«Космический пейзаж».	1			Различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов. Осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность.	
23.	Образы симфонической музыки	1			Выполнять индивидуальные проекты, участвовать в коллективных проектах. Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать свое исполнение.	
24.	Музыкальные иллюстрации к повести А.Пушкина «Метель»	1			Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Заниматься самообразованием. Применять ИКТ для музыкального самообразования. Формировать личную фонотеку, библиотек, видеотеку, коллекцию произведений изо ис-ва.	
25.	Симфоническое развитие музыкальных образов	1			Защищать творческие исследовательские проекты	
26.	Обобщающий урок 3 четверти	1				
27.	Программная увертюра	1				Уроки 27и 28 интегр

					ирован ные
28.	Увертюра «Эгмонт»	1			
28. 29.	Увертюра- фантазия «Ромео и Джульетта»	2			
30.	Мир музыкального театра	1			
31.	Мюзикл «Вестсайдская история»	1			
32.	Опера «Орфей и Эвридика». Рок- опера	1			
33.	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта в кино XX века. Музыка в отечественном кино	1			
34.	Исследовательский проект	1			
35.	Обобщающий урок 4 четверти	1			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методический комплект

Программа: Критская Е.Д., Сергеева Программа курса «Музыка». 5-7 классы – М. «Просвещение», 2016.

Учебник: «Музыка. 5 класс». М.: Просвещение, 2019

«Музыка. 6 класс». М.: Просвещение, 2019

Пособия для учащихся: «Музыка. Творческая тетрадь. 5 класс»

«Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс»

Методическое пособие для учителя:

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс»

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс»

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс.»(MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 6 класс.»(MP3)

«Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы»

Дополнительная литература для учителя:

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Алеев В.В, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС, 2000.
4. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
5. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 1984.

6. Гульянц Е.И. Детям о музыке: М.: «Аквариум», 1996.
7. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
8. Клёнов А. Там, где музыка живёт. М.: Педагогика, 1985.
9. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
10. Могилевская С. У лиры семь струн: Научно-художественная лит-ра / художник Н. Мищенко. –М.: Дет. лит., 1981.

Дополнительная литература для учащихся:

1. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 1984.
2. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
3. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
4. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
5. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
6. Саймон Генри У. Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ.
7. Майкапара; А. Майкапар. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.
8. Минакова А, Минаков С. Всеобщая история музыки - М.: Эксмо, 2009.
9. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 2010.
10. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 2009

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

- Музыкальная энциклопедия. – Электронный ресурс. Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_music/
- Музыкальный энциклопедический словарь. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.music-dic.ru/>
- Музыкальный словарь. – Электронный ресурс. Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music/
- Википедия. Свободная энциклопедия. - Электронный ресурс. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Материально – техническое обеспечение:

- фортепиано;
- магнитофон
- аудиокассеты, диски;
- синтезатор;
- учебные столы, стулья;
- доска;
- компьютер;
- проектор

